

# VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

## Novembre 2012

### Films documentaires :

- Kapital (Pier-Emanuel Petit, 2010) (sur Montreuil-sous-bois)
- La Décomposition de l'âme (Nina Toussaint et Massimo Iannetta, 2002) (témoignages d'anciens détenus d'une prison de Berlin-Est)
- Warhol (Jean-Michel Vecchiet, 2005) (deux documentaires : Vies et morts de Andy Warhol, Vies et œuvres de Andy Warhol)
- Faites le mur (Banksy, 2010) (sur le travail de Banksy et sur l'histoire du Street Art)
- Kontakthof, avec des dames et des messieurs au dessus de 65 ans : une pièce de Pina Bausch (Pina Bausch, 2007)
- La Plainte de l'impératrice (Pina Bausch, 1989)
- Merce Cunningham Dance Company – Robert Rauschenberg collaborations (Charles Atlas, 1999-2003)

### Fictions - cinéma :

- Iran, une révolution cinématographique (Nader T. Homayoun, 2006)
- Le Roi et l'oiseau (Paul Grimault, 1980)
- Architectures. Première partie (H. Dusollier, Quayola, Q. Carnicelli, J-F. Jego, C. Klipfel, J. Thurfjell, Rosto, BIF, E. Salier, 2003-10) (7 courts métrages européens d'animations sur le thème de la ville)
- Les Lumières du faubourg (Aki Kaurismäki, 2005)
- The Swimmer (Frank Perry, 1968)
- L'Homme qui rétrécit (Jack Arnold, 1957)
- Lola (Jacques Demy, 1961)
- Les Moissons du Ciel (Terrence Malick, 1978)
- La Haine (Mathieu Kassovitz, 1995)
- Le Havre (Aki Kaurismäki, 2011)
- Head-on (Fatih Akin, 2004)
- De l'autre côté (Fatih Akin, 2007)
- Soul Kitchen (Fatih Akin, 2008)
- L'Etrange affaire Angélica (Manoel de Oliveira, 2010)